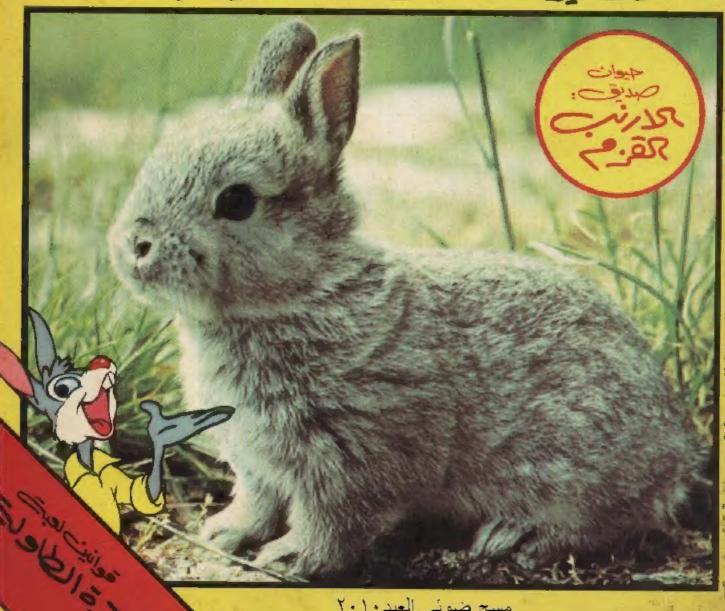


SAMMOUR — (C) WALT DISNEY (C)CASTOR — FRANCE 7 500 60 MENSUEL Nº 6

العقل السليم في الجسم السليم:

تحقیق بعرفلال عن عمل کال عضو فی جسرات!



مسح ضوئي العبد ٢٠١٠

ہدُرنب. صدیقے عزیہ



أيصا السمامير

ان احب شيء الى اسرة تحرير سمور هو عندما تتلقى رسائل التشجيع من قرائها وتتمكن ايضاً من تلبية مطالبيهم من المواضيع الشيقة والمفيدة بنفس الموقت. والعدد السادس من سعور يلبي طلبات الكثير من السمامير. وقد اخترنا لكم موضوعا طويلا شيقا يتضمن كل ما تريدون معرفته عن صحتكم ووظيفة كل عضو في جسدكم: انه بمثابة موسوعة طبية مبسطة في متناول الجميع. هنالك إيضا مواضيع علمية تشرح لكم كل ما تريدون معرفته عن الارائب والطائرات الشاحنة والصور المتحركة. وفي العدد السادس الذي يقرا من الغلاف الى الغلاف بشوق وتعمق ولذة:

- معركة صفين.
- قمية الشطرنج.
- لعبة كرة الطاولة.

رئيس القحريو - المدير المسؤول سالم الجسر

الامتياز - الاعلانات

Middle Esst Media (M.E.M.)

ميدل إيست ميديا

لندن/ انطترا

باريس/ فرنسا:

بيروت/ لبنان:

21 John Street London WC IN 28P Tet 01:404 55 13

Telex 27165 Meedar.

97, Avenue George V 75008 Paris Tel: 720.45.42 Teles: 612.687 F. Muktar. ۱۲۸ کنارج القدس، انجازاه مریپ ۲۷۰۷ - ۱۱ ماتف: ۲۲۱۰۹۷

MEM YYYAA : DASS

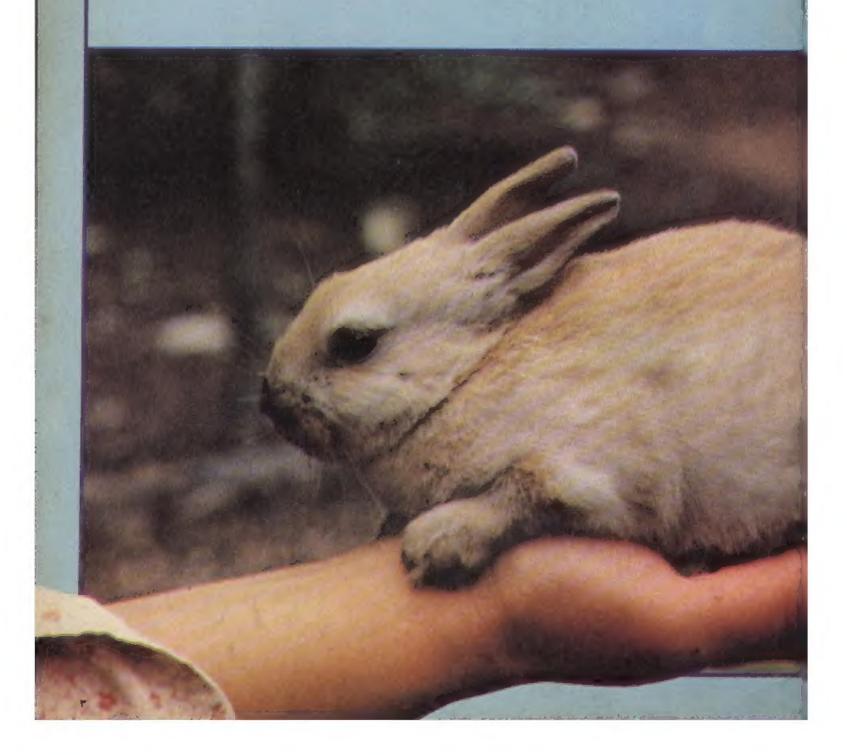
الانتاج

شركة المطبوعات العربية - باريس

@ Wall Disney Productions 1980

ليست هنالك خدعة؛ هذا الارنب الهادىء ليس حديث الولادة انه ارنب طبيعي، ولكنه ارنب قرم، انه واحد من عشرات الاف الارانب الاليفة، ان الارانب الصغيرة هي موضع اعجاب كبع. الارنب القرم لا يزن اكثر من ١٧٥ غ وله

اذنان مستقيمتان لا تبعد الواحدة منهما عن الاخرى اكثر من الاستنم. وله الوان معينة. واليكم الآن كيف يمكنكم ان تصبحوا اصدقاء لهذه الحيوانات العجيبة ذات الغرو الناعم.



عینان وردیتان ، عینان زرقاوان ، وبر متعدد الألوان .

> لا يد وانك ستقضي اوقاتا سعيدة برفقة ذلك الحيوان الاليف الذي اخترت ان تربيه



١- ارشب بولوني وردي اللون. واحد من ثلاثة انواع من الارانب القرمة. يـ وجد في بريطانيا. اما الارنب البولوني الغينين فهـ و ابيض ايضا. وقد ظهر في المانيا؛ اما النوع الثالث فهو الارنب القرم والوائه مختلفة.

قي الاعلى الى اليمين: ارتب مدغشقر المترصد. في الاسفل ارتب سيلفر فوكس.



عليك الانفتلعه بقسوة من حياة معين الى نمط اخر وضعته في قفص سيشعر شيئاً لم يثغير بالنسبة والقفص ايضا يوفس مفروشات منزلك! فاس الارتب تنمو بسرعة وهو يا كثداً معال انه عاكل مثا

> في منزلك بالمقابل عليك عدة التزامات نحو ذلك الصديق الجديد. اولا: عليك ان تلقح ارتبك الصغير المنمنم ضد الامراض ثم عليك ان تضعه في قفص حتى ولو تركته اغلب الاحيان حرا طليقا، فالقفص بالنسية للارتب امان. وهـو معتاد عليه، فقيه ولد، لذا يجب

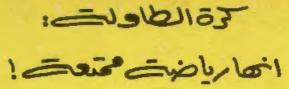
حياة معين الى نصط اخر. فاذا وضعته في قفص سيشعر بان شيئا لم يتغير بالنسبة له والقفص ايضنا يوفس لك مغروشات مسزلك فاسسان الارتب تنمو يسرعة وهو يقضم كثيرا بها. انه باكل مثل كل الارائب وجبته اليومية صباحا ومساء، وهي مؤلفة من ١٥ الي ٢٠ غراما من التين والاعشاب؟ لكن يجب الانتباه ان تكون حافة لان الوحية الرطية لا تناسبه. والارنب يشرب كثيرا انه هیوان نظیف جدا مثل القطط وله عاداته الخاصة فيسعدجدا اذا قلمت له اظافره من وقت لاخر شرط الا تكون

قصيرة كيلا تجرحه، وعثل استانه تنمو اظافره بسرعة التي لا يستطيع استعمالها في المنزل كما يستعملها في الطبيعة.





٢ - الارائب الاقزام الملونة. لها الوان دافئة او مائلة الى الازرق. هذان ارنبان واحد ازرق واخر سيامي، المربون المتخصصون يحددون سلالة كل ارتب كما يغملون بالنسبة للكلاب وهذه ضمانة. ولكن انتبها فبعض التجار يغشون فيبيعون ارائب صغيرة قرمة لكنها سرعان ما تكبرا





أربع مراحل لاتقان حنره الرياضة جيدًا

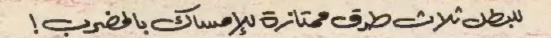
ABD

الخصم الاول: حائط على مسافة مترين او ثلاثة! اولا ضربة مستقيمة فقط تقوم بها. ثم ضربة بواسطة الوجه الاخر من المضرب ثم تتوالى الضربات على هذا الشكيل. في الشوط الاول تستخدم الارض لارتداد على الشوط الثاني بدون الارتداد على الارض.



المرحلة الشالشة: اجتياز الحواجر، ضع الكرة متوازئة على المضرب واركض نحو مقعد في الملعب، قف على المقعد قم امش عليه وانت تلعب بالكرة في الهواء.





الطريقة التقليدية

لتتمكن من أن تضرب جيداً الكرة في مختلف الحالات، هناك طريقة الملاعبين الاوروبيين الذين يلعبون بمضرب كبير وبيضاوي الشكل اما المضرب المعينى فهو مستديس اكثر والياباني اضيق.

الإبهام من جهة وجه

المضرب في الضربة الستقيمة

مسك المضرب كالقلم

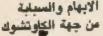
وهى طريقة تستجدم للعب بجهة واحدة من الضرب. انها طريقة فعالة جدا للضربة المستقيمة. وهي طريقة لاعبي كرة الطاولة اليابانيين والصينيين. انهم يلعبون بعضرب اضيق عن المضرب الاوروبي.

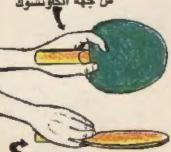
مقيض الضرب مرفوع











الطريقة البابانية والصبنية

اليابانية: الابهام والسبابة

معقوفتان. الضربة المقلوبة اي

بالوجه الاخر للمضرب صعية.

العبينية: طرف الإبهام والسبابة يضغطان على

المقيض الضربة المقلوبة

فلاثة اصابع من جهة ال

الاختبار الرابع: اخيرا العب على طاولة حقيقية ومع خصم حقيقي. لكن اترك الكرة ترتطم بالارض وترتد قبل ان ترسلها بضربة مستقيمة الى الزاوية المقابلة ثم بواسطة الوجه الاخر للمضرب... وهكذا.













ولكن لاخجيد

عنجيد

عندما لايجيد المره التسيلق

يلقى ارجنا !



ãs.















destimant

الدلبيسل الشهري للفسسيان

من الإقوال الشائعة اعرف نفسك بنفسك.. ترى هل تعرف ايها السمور جسدك جيداً؟ او على الاقل ما يجب معرفته لكي تتمتع بنشاط جيد؟

هنالك اشياء خارقة تحدث في اجسامنا اكتشافها مشوق ومعرفتها ذات فائدة كبرى



خطم ارقامًا قیاسیت دوسن ان ندر بحس!

جسم الانسبان؛ انه اله عجيبة ومدهشة، لا يستطيع عجيبة ومدهشة، لا يستطيع ألم المتراعبات المهندسين ولا ي عقبل اليكتروني أن يضاهي الجسم البشري في تحمليم عدة ارقام قياسية في الثانية طيلة يوم

واحد وفي التكيف بسرعة مع كل ما يطلب منه مثال على ذلك. في الدقيقة الواحدة تبخل الى رئة الانسان ٧ ليترات من الهدواء بدون اي جهد.. حاولوا ان تفعلوا الشيء نفسه بواسطة منفاخ دراجة عادية

وتصوروا ابضا ان العداء يستنشق خلال ۲۰ ثانية من ۱۹۰۱ ال ۱۹۰ ليترمن الهواء... اما قلب الإنسان قانه يدفع حوالي ۱۰ اطنان من الدم كل ۲۲ ساعة في حين تكرر الكليتان – اللتان لا يزيد وزن الواحدة منهما عن ۱۳۰ في – نحو ۱۸۰ كف من الماء كل ۲۶ ساعة.

ومن حيث لا تسدري يا عزيزي سعور انت بطل عالى ن السرعة...؛ مثل كل الناس و في كل جزء من الثانية عندما تنظر او تسمع او تمس شيئا ما.. وعندما تاكل كذلك .. هنساك اعصاب تبدر دماغك وشبحثة تشبه الكهرباء تجري فيها... بسرعة ١٢٠م في القاسية؛ ولكي تستطيع المقارنية فسيارة السباق تقطع خلال ساعة ٢٢٧ كم اقل من المسافة التي تقطعها الشحمة وليس مستغربا ان يعسرخ السمور فور ارتطامه بالباب او المقعد... وهل تعتقد ان الانسان قد تـوصل الي اختراع الله قادرة على شم جميسع البروائسح المختلفة الموجودة؛ كلا. بل أن ذلك غير

ممكن! أن أنف الإنسان، يمكنه أن يغرق مدون جهد عدة ألاف من البروائيج... الطيبة أو الكريهة وق جسم الإنسان تؤلف الاوعية الدمبوية ما يسمى جبالجهاز البدوراني، وهي ذات مقاييس مختلفة يبلغ مجموع طبولها ١٠٠ الف كيلومترا وللمقارنة؛ قان شبكة الاوتوستراد في فرنسا يبلغ طونها ٢٠٠٠ كيلومتر

الآن عرفتم ماذا يعني ان يكون المرء بصحة جيدة؟ هذا يعني ان كل هذه الإجهزة تسم بانتظام وحدها بدون علمكم.





اللياقت البرنيت

لكى تتعتع بلياقة بدنية جيدا عليك بممارسة الرياضة ألثى تساعيك على اليقاء يصبجة جيدة، شاهدوا العم بحبوش،

اللياقة البدنية تعنى ايضا ان تكون عطيلات جسمك متناسقة مع يعضنها البعض. فهنتك العاب رياضية تشوه الجسم وبالذات تلك التي تنمي موعآ معينا من العضبلات وهباك

السويدية والحركات الرياضية الضرورية لنجاح اي رياضي ي اية لعبة معينة يختص بها ن نفس الوقت

العباب ممتازة مثبل الانعاب ومثل العاب القوي الثي تقوي حركة التنفس خاصة اثساء السباقات... وكناك رياضة لدراجة العادية. أما السباحة فهى رياضة ممتازة لانها تحرك جميع عضالات البطن والظهر

ليف تفو العظام ؟

منذ الولادة وحتى سن العشرين تقريبا ينمو جسمنا على مراحل، فالطفل ينعو ٦ سنتيمترات خالال شهرين تقريبا رقم قياسي ونكن نموه لا يستمر بهذه السرعة، لحسن لحظ: والنمو بيدا حتى قبل لولادة! ثم تخف سرعته ﴿ سن لطفولة ليبدأ من جديد ف سن البلوغ، انها عظامنا التي تكس بطريقة مذهلة. انها تكبر وكأنها هلئط يرتفع حيث تنمو الخلايا الواحدة فوق الاخرى مثلعا الحجارة على الحائط ولكنها تكبر ايضا بالعرض كما بالطول وهى مغلفة مغشاء عس يولد بدون توقف الضائيا المعظمية. ولكي تكون العظام

قوية صلبة فهي بحلجة الي الكالسيوم البذي توضره لها بعض المأكولات كالحليب والحبئة واللبن

 جسم الإنسان بحاجة الى ساعات معينة من النوم تتراوح ما بين ٨٠ ك، ١٠ مناعات. ما هو الوقت اللازم لك انت يا سمور؟ حاول الا تقلل منه بمشاهدة التليفزيون، والأ فان نشاطك وحيويتك يضعفان في اليوم التالي.





المنان...آلك الحضغ العبيت!

كلا! هذا ليس قك مارد.. انه قك انسان عادي مكبر اربع مرات. ولكن الطفل، كما تعلمون ايها السمامير، لا يولد بقك مماثل.

القواطع

الإضراس الطاحنة

لناخذ مثلا قاطعا مركزية

تحت كل سن مؤقتة ، ما يسمى عادة بسن الحليب، يبدأ السن النهائي بالتصلب في اللغة وذلك عندما يكون الاسمان في سن الاشهر الاربعة ولكن انتم لا ترونه يخرج من اللغة الا بعد سبعة أو ثمانية أعوام. ولكن عملية النمو لا تتوقف عند هذا الحد؛ لان نمو جدر السن لا يكتمل الا بعد سنتين أو ثلاث سنوات. وأضراسنا الثانية تظهر بعد ١٢ سنة .. يا لها من أضراس صبورة انها تستحق أن نهتم بها بصبر لانها تعمل عملا شاقا

الُّ مضغ الطعام جيدا يُعنى تمريره بين هذه السنسئة الكملة من الادوات الماضعة

الأقدام ... ذَلَيتَ أيضاً ا

يقال اجحافا دانه احمق كادميه، ولكن الاختصاصيين يقولون ان الاقدام الات ماهرة جدا. فهل تعرف يا سعور ان قيمك تضم ٢٨ عظمة متصلة بيعضها بواسطة اربطة عظمية وتحركها ٢٠ عضلة

مختلفة يا لها من الة رائعة. والقدم بشكلها الذي يشبه جسرا من ثلاثة قباب تستطيع ان تحمل جسمنا ليس فقط في حالة الراحة بل ايضنا الناء العمل والحركة.



● العيون تعقى دائما رطبة، وهكذا، يبقى غشاء العين الحساس دائما تظيفا قالدموع تزيل الغبار الذي تدفعه عن العين الجفون التي تعمل كمساحات زجاح السيارة. اما ملح العين فيقضي على التهابها، وبدون الدموع لا يستطيع الإنسان تصريك ولكن بيس الى حد البكاء الا إذا ضحكت ايها السمور ندرجة سالت معها دموعكا

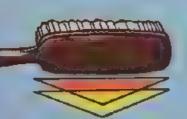
♦ ١٦ في الحهة العليا و ١٦ في الجهة السفل فريقان جميلان! لكل سن عمله الخاص، حتى ان شكله، في تفاصيله الصغيرة، كانه خلق لهذا العمل.

في واجهة الغم القواطع التي تقطع عشغرات المطحنة

ثم الإنباب التي تممزق والخطاف.

اما الاضراس، فإن اسمها لكن الماكولات غالبا ما تدخل يدل عليها تماماً فهي كحجر بين الاضراس فتفسدها لذلك الطاحونة، تعجن ما يصل اليها ليس هناك غير طريقة واحدة معد ان تطبق سطء على بعضها جيدة هي تنظيف الاسنان

ناب للتمزيق



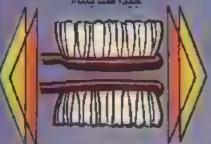
لاشيء اوضح من هذا لكي تصل الى الفراغات من لاستان والإضراس بجب ان تعظفها بالعرشاة عموديا منتدئاً باللثة ومنتهيا بآخر الضرس او السن

تبدا يقوك الاستان والاضراس من الحارج ثم تفعل الشيء يفسه من الداجل ولا تنس ابدا من اللثة باتحام لاسبان وليس العكس

النغص



تقريباً هذا كل شيء لم يعق الا ال تعظف بالفرشاة المجهد العليا من الامام الى الوراء وحتى احر الاضر س و لال تعسل جيداً فعك بالناء



غيرس العقل / هذا الغيرس الثالث لا ينبت دائما

قلوب الوياضيين

العطل الرياضي له قلب معضلات متينة، لأن القلب هو عبارة عن عضلة مجوفة مليئة بقدم، وعند كل تعرين عنيف تحتاج عضلاتنا الى مزيد من الدم. ولذلك فان قلبك ينعض بسرعة بعد كل سعاق، وهذا امر مليعي، ان قلب السرياضي

المتمرن يستطيع دفع كمية اكبر من الدم الى العضلات بنبض اقل من نبض اي قلب اخر. وبالتالي فائه لا يتعب بسرعة ويستطيع ان يعمل لفترة اطول قبيل ان يعمل الى حدود امكانياته انه شيء عملي لذلك فان للابطال قلوبا قوية



● اذا ارتطعت بقوة في شيء ما، فغالباً ما نظهر بقعة زرقاء على جسدك مكان الارتطام وهذا ليس سببه وجود دم ازرق بل ان سببه تمزق اوردة صغيرة تحت تأثير الارتطام وسريان كمية قليلة من الدم تحت كمية قليلة من الدم تحت كما يقال، لا يدوم سوى ايام قليلة.

أن الحشرية ليست دائما شيئا شنيما. لذلك فعند (لاف السنين والإنسان يبحث عن ومبيلة غفرفة ما يجري داخل جسمه دون أن يفتح أو يشرح هذا الحسم

وجاء اخيرا الطبيب الفرنسي الابنك، منذ اقل من قرسين واخترع السماعة الطبية التي لم تكن في البدء سوى انبوب بستطيع تضغيم الصوت. لقد الانبوب السنخدم الابناك، هذا الانبوب الشاء عملهما. اما اليوم فان السعة اكس تسمح بمشاهدة الطبيحية عمل كيل الطبيحية اختبار صحتك الطبيحية اختبارة طبية

نظرة فلجمنة لطولك ووزنك تعكن الطبيب من ان يكوّن فكرة هامة عن نموك وصنحتك وقد يقول لك. انتبها راقب وزنك!

يمسك الطبيب يدك وبيده الاخرى يحمل سماعة انه يعد نبضات قلبك. انها سريعة جدا؟ أو بطبئة جدا يستمع الى نبضات القلب يواسطة سماعته. انه غريب هذا الجهاز لقياس ضغط الدم، الذي ينتفخ ومؤشره يدل على رقم معبن ومم

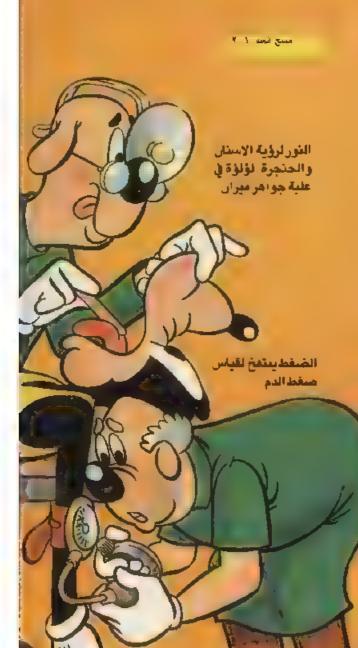
ذلك تصميمه بسيط للغابة.. انها قطعة من قماش يريطها الطبيب حول ذراعك ثم يتقمها ليوقف جريان الدم وعندما يتم ذلك يتركها تفقد انتفاشها ببطء بينما هو يستمع الى تبطنات قلبك بالسماعة. ويعبد ذلك، عندما يسمع الدم بجرى من جديد يسجل رقم الضغط الدموى. وهذا الرقم يشكل الحبد الإعبل... لضغطت. وغندما يجرى الدم طبيعيا من جديد يسجل الطبيب الرقم الانسى . أن القرق بين الرقمين هو القياس الجيد لحالة شرابيتك وصحتك على العموم

ان السماعة تستخدم لسماع جريان الهواء في القصبات والرئتين من اعلى ومن اسطل. من الصدر ومن الظهر ان الأطباء يستطيعون معرفة صوت التنفس الجيد

لكن ما يدهش هـو تلك المطرقة الصغيرة. ضعربة خفيفة منها تحت العرضفة (صلبونة الرجل) و.. هوبا ترتفع الساق تلقائيا نحو الاعلى! وهذا معناه ان ردة الفعل عندك جيدة.

اما اللعبة الصغيرة في المراة على جبهة الطبيب فهي الشاهدة هنجسرتك. فسللسراة المكس الضواء وتضخمه

ا سطاون عند کن الناس ...



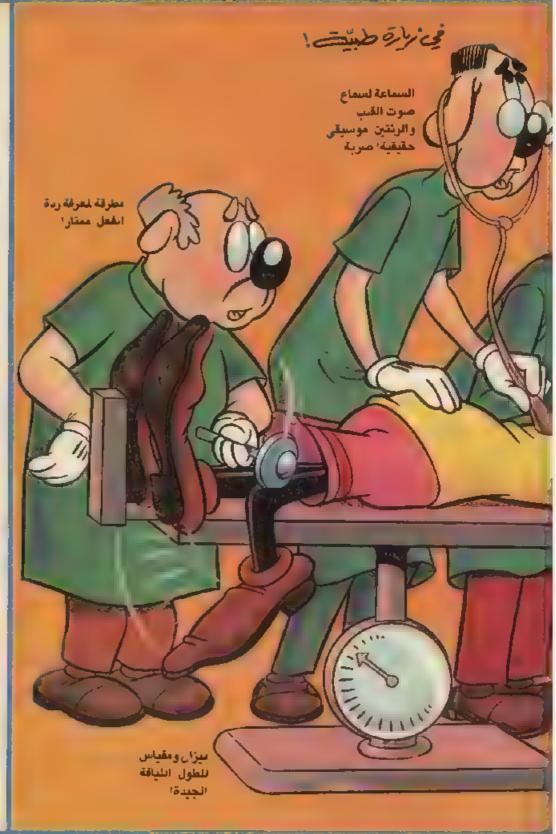
الضحك مفير للصحيت

منك طريقة معتازة لكي تكون نشيطا وبمنحة جيدة الفبحك! نعم، اضحك مليء حنجرتك فهذا تعرين جيد لعضلات الوجه. اضحك حتى ننهمر دموعك فهذا يجعل عينيك نقيتين.

اضحك من كل قلبك فهذا يجعل دمك يجـري بسرعـة وينشط. ضـع يـديـك عـل



خاصرتيك عندما تضحك بشدة تمنع انتفاع بطنك. اضحك حتى ينقطع نفسك لانك سوف تتنفس من جديد بقوة وتكسب المزيد من الاوكسيجين وعندما نكون قد ضحكنا جيدة تماما كما يحيث لنا بعد مباراة في الكرة قامت بوظائفها وعندما نكون مسترخين يكون نومنا هادنا وعديقا المثير في هذه النصيحة هو ان الضحك يجعل الانسان في حالة عامة جيدة، وهذه الحالة تجعله مرتاحا



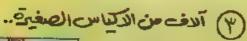
الرُبْتَان: يا لهمامن آلت هوائيت رائعت!

ما هو الشيء الضروري الذي تفعلونه دون توقف ولا تفكرون فيه؟ انكم تقومون به في هذه اللحظة بالذات. انكم تتنفسون بالطبع ويا لها من مسالة عجيبة سوف تعرفون اسرارها عن قرب.

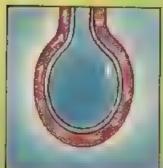


 الرئتان؛ انهما كيسان بمكنهما اجتواء كمية من الهواء تصل الى خمسة ليترات. انهما على الاخص النان عجيبتان اوتومانيكيتان تدخلان الاوكسيجين الى الدم والاوكسيجين هو وقود الانسان فبدونه لا يستطيع الانسال القيام ماية حركة وحتى اثماء المومحيث لا يقوم الانسان باي عمل يلزمه ٦ نيترات من الهواء النقي في السقيقة (27 اثناء الركض!). ولكن كيف تقوم الرئتان بخلط الاوكسيجين الذي تستخرجاته من الهواء المستنشق بالدم؟ انها تقوم بذلك بشكلها الدي يحتوى على ألاف الاكياس الصعيرة والتي تلتصق بها شعيرات دموية دقيقة جدا

ولنتامع الصور التالية!

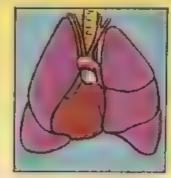


توحد في الرشتان الاف من الإكياس الصبغيرة حدأ التي تجعل الرئة تشبه الى حد بعيد الاسفنجة بدخل الهواء الذي نستنشقه من جهة في هذه لاكياس ﴿ حين بجري الدم ﴿ الجهة الاخرى والمعروف أن نسيج هذه الاكياس مزود بمسام كالصفاة



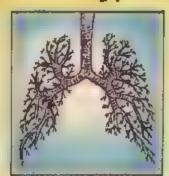
) سرالاسفنجتين!

ظاهريا، الامر في غاية البساطة اسفحتان كدرتان في الصدر. وفي الحقيقة انهما من الحرير مطوي على مسلم بشكل خارق، وإذا استطعتم مده ويسطه كما في الرسم فانه يقطي مساحة تبلغ اكثر من ٧٠ مشاحة ملعب تسن



شجرة الاولسجين!

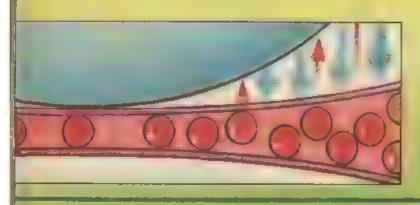
ان الهواء الذي نستنشقه يدخل الى جميع ثنايا هذه الإنسجة بواسطة شبكة مؤلفة من انابيب: القصبات ومن ثم تتفرع كل قصبة الى فروع صغيرة تتفرع بدورها الى امنغر حتى تدخل في النسيج الرثوي.



الرُّنَّان: محطة تصفيت

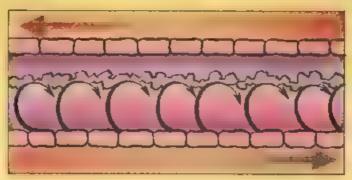
ان دم الانسان بجري اولا في شرايين من حجم كبير اذ يكون مدفوعا بنبض القلب. ولكن هذه الشرايين تتفرج مشل قصبتي الرئتين افي انسابيب دقيقة رفيحمة جدا هي الشعيرات الدموية التي تحيط جيدا باكياس الرئتين مثل

وهكذا تحتك الكريات الحمر بالهواء وبدخل الاوكسيجين افي الدم الذي يتقل هذا الاوكسيجين افي جميع اعضاء الجسم والعضائات، وهكذا، فالاوكسيجين هو وأود جسم الإنسان

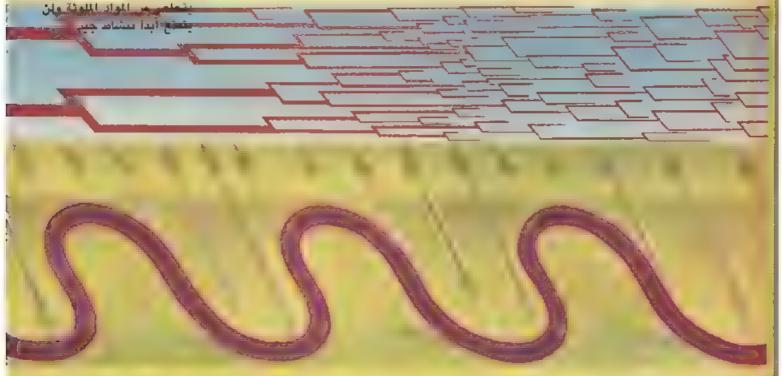


سجادة متولة تطرد كل ضدار!

للاسف ان الهواء يحمل اشياء كثيرة دقيقة ومنها الغبار الملوث مما يحعل رثة السواد في حين ان رئة السمور تكون زهرية اللون وبالاضافة الى دلك فن الرئة - الاسفيجة لا تمتمر كل شيء والقصيتان مزودتان بما يشبه السحاده المتحددة التحددة التحددة التحددة



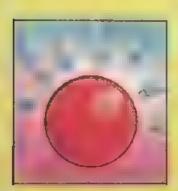
المضرج اي نحو الحنجرة والانف كمية لا باس بها من العدار والميكرومات وغيرها وهكذا فان القصيات مفروشة الدقيقة جدا التي تعمل بدون موقف وهي التي تطرد الاشماء الضارة . ولكن المواد الضارة التي يحتويها التبغ تقلل بشكل خصر من عمل هذه السجادة المتجركة المحقدة للرئتين ومهما سعل الرجل المدخن فائه لن



آ خط اللوث في الجسم!

ان الكريات الحمر في الدم تعقل الاوكسيحين نحو جميع اعضاء الجسم. وفي ملم مكتب من الدم يوجد ه ملايين كرية تقريبنا وهكذا فان جسم الإنسان يحتوي على ٢٥٠٠٠ مبيار. وتفهمون الأن لماذا يمكن ان يكون التلوث، سواسطة

التدخين مشالا، ضارا جداً
بالجمع، ودلك لان وكسيد
الكربون الموجود في دخان
السيحارة ياخاذ مكان
الاوكسيجين في الكريات الحمر
ويصمع نقل الاوكسيجين الى
اعضاء جسمنا وعضلات غير



دورة لا شوفف ا

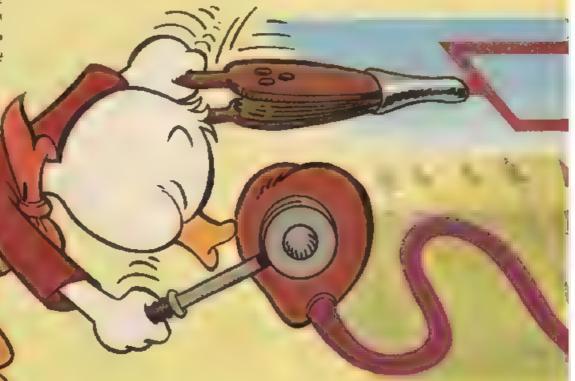
الأزء عشدما يمتسليء الدم بالاوكسيجان في انسجلة الرئتين تدفعه نبضات القلب الى العضائلة والإعضاء. أن الاوكسيجين هو وقود محرك الإنسان وعندما يعمل المحرك بقذف الى الخارج العازات المحتسرقية أن عصبالاتسا

وأعضاءنا تعمل الشيء نفسه. فهي تقدف الى الحارج غاز الكربون تواسطة الاوردة اما القلب فهو يواصل ضنخم الدم ويواصل ايضنا بقل غاز الكربون الذي يذوب فيه. اما الرئتان فتقومان بدورهما بقذف العاز الى المهواء التحارجي

وتمامآ كعملية الاوكسسحين، ولكن بطريقة معكوسة، يخترق غاز الكردون النسيج الرثوي منقصيلا عن الدم، وهنا يحرج مع الرفير من القصيتان ثم من الحنجرة والانف والقم

عسد الشبهيق يندخنل الاوكسيجين. عند الزفير يحرج

غاز الكربون. انها اعجوبة تتكرر ٢٠ الف مرة في اليوم. تحت التاثير الآلي للحجاب الصلجاز وعضبلات القفص الصدري. أنها ألية المضخة الهوائية ودفعل نبض القلب يحصل ضنح الدم وهكدا يدفع التنفس كل يوم في جسمنا عشرة الاف ليترمن الهواء على الاقل، اي ما يقارب الفي ليتر من الاوكسيجين وهدا الموقود يجب أن يكون دائما نقبا نظيفا



أن كل نبصة من قلبنا تشكل مضخة تضخ الدم وترسله الى الرئتين حيث يترود من جديد بالاوكسيجين ثم يجري ﴿ كُلَّ امحناء الحسم ويعنوه الي القب ومع انقباض جديد للقب يدقع البطين الايعر والايسر الدم ليتزود من جديد مالطاقة وهكذا...



ومنوزعا عبل جميع انصاء الجسم ويدون انقطاع والا....

وهكدا لا يمكن للدماغ ان يعيش بدون اوكسيجين اكثر من ثلاث دفائق دون ان يتعرض للخطر

وهكندا تندركنون ايها السمامير اهمينة البرئتسين الكبري



ان نشاط السمور لن يستخدمه طبعا في تحطيم الارقام القياسية ولكن ويكل مساطة لكي يعيش بصحة جيدة. وهذا يمكن قياسه، وعدون الله معقدة.



لا تنسوا... «ابجدية الدم»!

الماس كلهم اخوة، ولكمهم لا يتشابهون هميعا... ويشكل خاص ان تركيب الدم عند الانسان نيس ماسه عند هميع الدخر ولكن ما اهمية ذلك ان لذلك همية كميرة جدا عندما يحتاج احد الناس الى الدم لا يمكن ان تعطيه اي موح من الدم، لان اتواج الدم المُختلفة لا تتالف كلها مع يعضها يسبب تركيمها المحتلف. ولهذا السبب يجب علينا جميعا ان يعرف كل واحد مما تركيمة دمه، وهذا ما تسميه فئة الدم، لان مماء النشر تنضم الى عدة فنات

والدم يتضمن عناصر عديدة متنوعة. واحد من هذه العناصر مثلا يجعل الدم يتختر والآخر بمبعد من ذلك ويما ان هنين العصرين متواردان عدد الاسمان فليست هنك مشكلة ولكن في حال ظل كمية من الدم الى انسان بحاجة له يجب

Yeithe bulk parts by all before the control of the parts of the parts

وَاحْيِرَا فَلَى ٨ اللبجاص من اصل ١٠ يملكون إلى دمهم عنصرا هامة يعمى دريرُوس، لا يتالف مع جميع الواع الدم الأهرى ويسبب اهتلاطه احياما بانواع اخرى من الدم معض الموادث الخطرة



أننواع الخسط

تاريخ الكتابة

إعكاد وتقديم

بارڪر

البصرة الشالث

FXODVS



الحرف الشارقي ١٤٠٦ الذي طوره المادي الامبراطور إلامبراطور شعرفيز، إلامبراطور

> لقد طور الرومان الكتابة وصار لديهم انواع من الحروف عمنها الحرف الاستهلائي لكبير المبنى على الحروف الاغريقية ذات الزوايا، ومنها الحروف الصغيرة التي تسهل الكتابة والتي يمكن وصلها. وفي نهاية القرن الاول الميلادي عمت هذه الحروف الامبراطورية الرومانية.

Ruben Temeon leur luda if ischar erbeniamin danemepehalim gad ora Eranzigiauronnoefaninaerorum qua, factured efemoreiaeob feptuagnizaqui Joseph autem inaegyptoerat Quomoi

الحرف الإيطاليقي الذي كان اساسا للكتابة العربية الحديثة.



وبعد سقوط الامبراطورية، حافظت الاديرة على الحروف الرومانية وطورتها واستعملتها للكتابات الدينية ولكن في عصر الانحطاط والتشردم بدأت تظهر تعددية في الحطوط الى أن جاء الامبراطور شارلمان (القرن القامن ميلادي) ووحد الخطوط في امبراطوريته الواسعة، وطلب الى العلماء تطوير ما يعرف اليوم بالخط الشاري، وادخلت فيما بعد تعديلات ما يعرف الشاري، وكان هدف هذه التعديلات تخصيص مدى وحجم الكتابة ونشأ عن ذلك، في القرن الثالث عشر ميلادي، الحرف القوطي.

ومع عصر النهضة تطور في الطالب الحرف الايطاليقي وهو مبنى اساسا على الحرف الشارلي مع تعديلات جعلته اكثر سهولة وقابلية للقراءة والكتابة، وحل هذا الحرف محل الحرف القوطي وصار اساسا للحروف التي تستعمل اليوم في الغرب،

والكورث

اما الحبر فيعود اكتشافه الى المصريين القدامي الذين كان صنعوه كما سبق وذكربا من السخام (الشحبار) الذي كان يتجمع على مصابيح الإضاءة، وكان يمزج مع الماء والصمغ. وفي العصور الوسطى استخرجت مادة من العفص على اشجار البوط وصارت تخلط مع أملاح الحديد لتلوينها باللحون الاسود. أما الحبر المستعمل الميوم، فيصنع من اصبغة كيمانية نضاف إليها أملاح الحديد كما يضاف إليها مواد ضد الفطريات ومواد تمنع اهتراء المعدن في الاقلام وتحافظ عن السيولة المطلوبة، وهناك مواد تضاف إلى الحبر في وتحافظ عن السيولة المطلوبة، وهناك مواد تضاف إلى الحبر في وبينما كانت صناعة الحبر بسيطة في القديم، والمواد وبينما كانت صناعة الحبر بسيطة في القديم، والمواد المستعملة لا تتعدى المادة أو المادتين، صار اليوم يصنع مما لا يقل عن عشر مواد كيمائية.



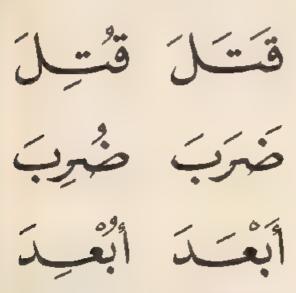
صعروبات الكتابة العكربية

سبق وذكرنا ان الكتابة العربية حية وتناقلم مع لغات عديدة. ولا بد لناهنا من ذكر بعض المشكلات التي تواجه من يعلمها، المشكلة الأساسية هي في كون الابجدية العربية نتالف من أحرف صامنة، وهذه الاحرف الصامنة لا تعطي المعنى المطلوب دون إدخال الحركات عليها، لا بل قد يتغير المعنى كليا بدون الحركات مثل ضرب (بالفتح) وضرب (بالفتح).

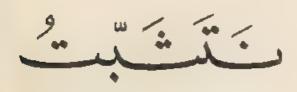
والمشكلة الثانية هي تقارب اشكال بعض الحروف التي لا يقرق بينها سوى عدد النقط مثلا ن ت ، ع غ ، ر ر ، د ذ ، الخ... وهناك كلمات لا يمكن قراءة أي حرف منها دون النقط مثل «نتثبت». كذلك هناك مشكلة تغير الحروف تبعا لوقوعها في الكلمة مثل «عـ» في اول الكلمة «سعـ» في وسط الكلمة ودع» في أخر الكلمة.

والمشكلة الثالثة في في صعوبة القراءة في العربية، فعلى القارىء بالاضافة الى إلمامه بالأبجدية المؤلفة من ٢٩ حرفا ال يتنبه لتحريك الاحرف وعند النقط على كل حرف، وهذه المشكلة تشكل عائقة لمن يعتدىء بتعلم العربية إن كان ولدا أو اجتبيا،

اما المشكلة الرابعة فتتعلق بطباعة العربية، ذلك ان الطباعة بالعربية (كثر كلفة من الأجنبية لأن تعدد اشكال الحروف في اول الكلام ووسطه واخره يزيد عدد الآحرف المستعملة للصف من ٢٩ الل حوال ٢٠٠ . كما إن الطباعة مع حركات تكلف ضعف الطباعة بدون حركات.



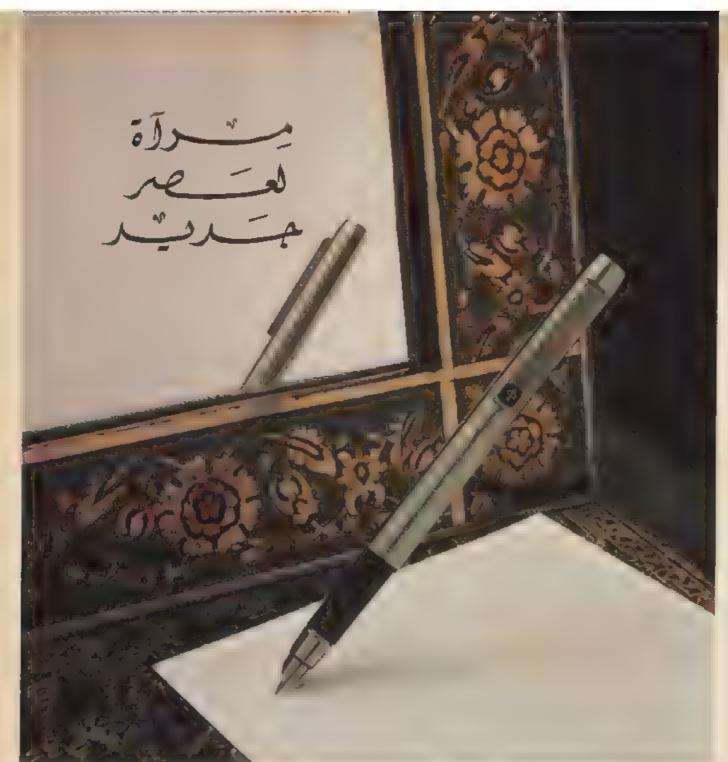
شلاتة أفعال تنعكس معانيها بتعير حركة واحدة،



كلمة لا يقرا اي حرف منها بدون التقاطء

2 2 3

الربع طرق مختلعة لكتابة حرف العين حسب ورودها في الكلمة.



1224

م باركر ٢٥ الديناميكي

باركر ٢٥ فينريد في تصييمه ولنه سلخصيته المهيزة . عصري وديساميكي، من الفولاذ الصلك بنه مصوف وليناميكي، من الفولاذ الصلك منصف ولينامونة وفيكن مسطور . فهنو مسوف ولين في مناهمية وفيكن مسطور . فهنو مسوف مناهمية .

الناريخ المرهش ملكة الألعاب:

و لعبت معرلت الماول

الشطرنج بطولة عالمية تستمر اشهراً عديدة ان هده اللعبة التي تتطلب بذل الذكاء اكثر من بقية الإلعاب يعود تاريخها الى العي سنة. انها لعبة الجيوش في كل العصور وفي كل بلدان الشرق.



الناتو في كاربوف مطل العالم



لانكتور كورتشمو ي پريد ان پيترغ اللقب



• بهيد القديمة كائت منقسم الى منات

الممالك المتحاصمة لدلك فان معسكرين لم يكعبا ليعقلاها ومن هما تالفت اللعبة من اربع فرق الاصعر والاخضر والاحمر والاسود تشترك دوريا في الحرب، اي في

اللعبه، متتبعة دوران بشمس في السماء فالهبود يحبون الرموز وبالثالي بيس من المستعرب الهم احترعوا الشطريج رمزا للحرب كل معسكر كان يضم اميرا هديا وقيلا صحما وفارسا وماحرة حسريية واربعه حدود الحيوش كانت اولا مورعة

على الروايا الاربع (كما في الصورة)

وتنفّل القطع على خط الراوية مليجمة بنعضها لنعص يصاوف منسوية في

ربعة عيوش تتقائل فإ بعيه الشطريح؛

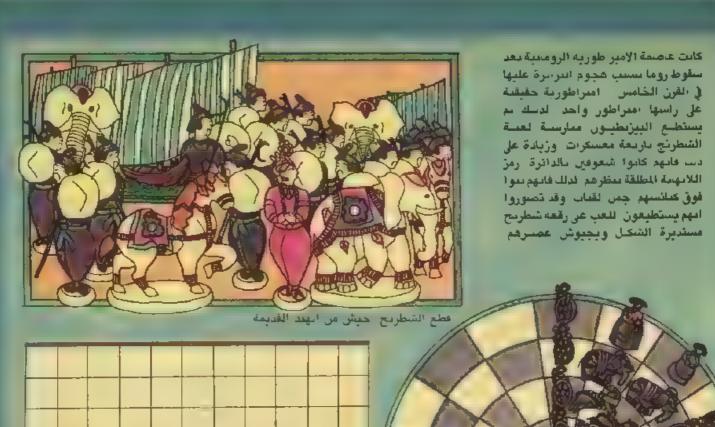
ظهرت فكرة لعدة الحرب في الهند ملك صد ملك ولكل واحد حبشه كان دات قبل الفي سنة تقريباً وفي كل الاحوال فان امراء الهند كابوا يتعدون الشطريج قبل ١٦ قرباً شده تعلقهم بهذه للعنة حعلتهم يخسرون ممايكهم احباءاً وثقول احدى القصائد ان لاعبا ملكيا بعد ان خسر كل شيء راهن على زوجته ولحسن الحظافان هذه كانت تلعب افصل من زوجها

وتطورت المعنة تدريحية وبالصدفة احدوا برمون احجار طاولة الزهر ليعرهوا اي حجر ينقلون انها صدف الجرب، ذلك ان احجار الشطريج تمثل محتلف فرق الحيش في المعركة مثل كل العاب الشطرنج التي طهرت فيما بعد

لكن كل بلد كيف لعنة الشطريع بشكل يعكس ترنيب قرق حيشه وحالية تمثل العاب الشطريج الملك وحالية تمثل العاب الشطريج الملك وحاشيته كما كانت حتى حوالي عام ١٦٠٠ اللعنة بعربسية تصلم فيلين في كل جانب يرمزان الى المهرجين في البلاط الفريسي وفي تربطنيا استندلا باسقفين مستشارين للملك والأن سيستعرض لك الها السمور تاريح لعنة الشطريج وتطورها على مر الزمن

غالب الاحبان وفي يومنا هذا لم يعد احد يلعب الشطريج على هده الطريقة اد ان قواعد تلك اللعبة قد ضبعت لكننا نعرف بعص قواعدها وكيف يمكن للجيوش ان تتحالف ولكن كما في المواقع فان الحلفاء بمكن ان بتبارعوا وان يستوني الامراء على غروش معضهم معصنا (الحامات الملونة) حلال شعركه

كانت الرجلات منتظمة دائماً بين الهند وأسيا واحتراع الشطريج الرائع انتقل مع هده الرجلات بحو بيربطه التي اصبح اسمها القسطيطينية أو استبول والتي



الملعدة البيزنطية الدائريه وقطعها

الإساسية (البيقل الصفحة

فحول الملك والوزير الاول فيلال وحمالال ومعالال ومحالال ومحالال والمحال (الراج معرفطة كانت شهيرة) لقد اخترعوا لرقعة الدائرية فقط وقلدوا الشطريح الهندي المتطور المدي عاب يتالف من معسكرين متحاصمين عوضا عي درمعه معسكرات

ال الحدوش الضخمة من الخيالة المغول التي احبلت كل سبا في القرن التالث عشر اعطت الفكرة المارسة جديدة للعده الشطرنح فقد اخترع الفرس لعبة حديدة بعدد كبير من الحجارة ١٨٧ في خل حايث شاه، وربر، قائد عسكري (حنوال) روافنان مهزمان، حيالان، برجان فيدن، حملان ممحيقان بالإصافة الى ١١ حديبا وكان المحموع ٥٦ قطعة وتعيرت طبوله الشطريج فاصبحت مستطيلة تصم ١١٢ داية مقعل ٦٤ ون

لا علوك في الصين و اليابان بل جانالات!

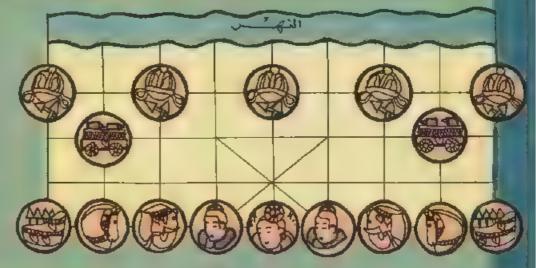
الدانانيون لهم شطرمج خاص بهم نتجل فيه المهارة العائقة والمتعفون فقط لمارسون هذه اللعبة الدي لا وحدود المحائات المتضادة فيها رقعة بسبطة من المحائات المتضادة فيها رقعة بسبطة من المحائنة شيوغي لعبة الحنزال وكل جيش يحمي منكا بواسطة حنرائين من دهب وحبرائين من فضة، وحبائين وراميين لبرماح والمحدود وتعين وعربة طائرة (المانائيون خبراه في الطيرات المحسكرين المتخاصمين لهما بفس البون والخصعة الاسيرة يمكن استخدامها ضد والمحدد بقطع مسطحة لها سن متقدم. هو اللعدة بقطع مسطحة لها سن متقدم. هو اللعدة بقطع مسطحة لها سن متقدم. هو





الذي يحدد المعسكر الذي مهاجعة. نفية صعبة اللعبة اليمانية اليس كدلت المراد العرب العربة العرب

ما الصبيبون فيمارسون لعبة
الشطويج مند اكثر من القي سنة، ولكن
على طريقتهم التحاصة طلولة الشحويج
الصيبية يحترفها جدول ماء كما يحترق
يلادهم الثير الاصفر لا المدراطور اد لا
يمكن سر البن السماء) بل هماك جمرال
وموطفان كبيران وفيان وخيالان
وعريتان وخمسة حدود ومدفعان الم
يحترع الصبيبون المارود، وفي وسح كل
معسكر بوحد قصر كما في عصمتهم لكين
الها تعدة شعبية في لصين لكن الرقعة من
ورق والقطع ارحص ثمنا اما الحنران
قيستسلم بعد أن يصمح مشلول الحركة



اللعولى

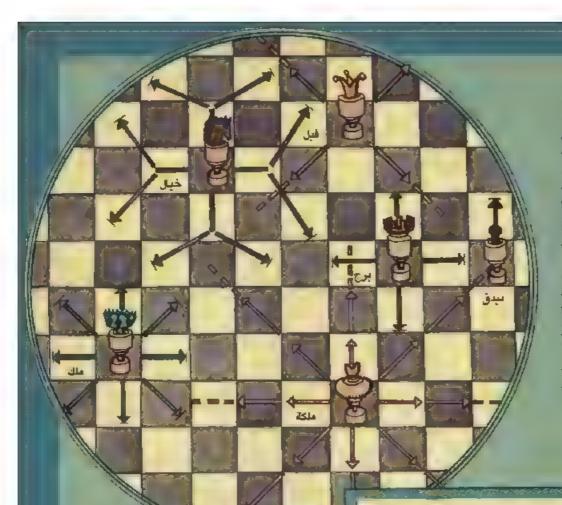
رفوق)

والشطريج

(الي البعين)

بياباس

الشطريج الصيني يخترقه حدول



كل هذه الإلعاب كانت معقدةا وقد اخذ الخليفة العيضي هارون الرشيد هده النعبة عن الهنود وطور فيها وقدم ممودجا عنها الى شارلتان في العدامة أعظى القريبون الشطيرنج اسمهما وقدماء المرتفظيين الذين اخذوا اللعبة عن العرب الدين عاشوا في استدليا اطلقوا على اللحبة اسم «كراسرابك»، شم وايساك ثم وايشاك بالفريسية التي مرادفها الشطرنج بعداذلك استبدلوا الورير القوي بالملكة لقوية كم كابت في العصور الوسطى، وحددوا طريقة تحريك القطع الصورة تطهر فبها القطع الرئيسية الخيال يستطيع القفز هوق قطعة الذرى وكل القطع الاهرى لا تسطيع الانتقال الا الى خانات حرد او الى خانة تستطيع فيها السيطرة على قطعة عدوة

ورح الشطريج

قال محمد بن شرف القيرواس في مدح الشطرنج

حرب سجال، وحيل عجال، وفرسان ورجال، قريبة الأجال، سريعة عود المجال، تستعرق الفكر، وتسلب اللب استلاب السكر، وتترك الانسان وما اراد، اساء أو أجاد، ألا أنها ندني مجلس الصعفوك من أشراف الملوك. حتى لا يكون مينهما في أقرب بقعة، ألا قدر الرقعة، فريما التقت سأتُهما في بيت الرقعة، ولسانهما في بيت القطعة، لعب أصولي وغريب صولي، نخر بيت الرقعة، وبعد لجاجي مظفر الفئة يراها عن مائة بيوته حصينة، لجاجي، وبعد لجاجي مظفر الفئة وسباعه محتنئة جيد النظر، شديد وشياهه مصونة دوابه مجتمعة، وسباعه محتنئة جيد النظر، شديد

واضعالشطري

الناس كثير منهم يخلص في الصوفي، وهو ابو بكر محمد بن يحي بن صول تكين الكاتب، ويرعم انه واضع الشطرنج لما ضرب المثل به فيه، والصحيح ان واضعه صصعه بن داهر الهندي.

أبيا شرفي الشطزيج

قال الثور الاستعردي

اعبيت اذ لاعبت مالشطريج من

اهوى فابدى خده التوريدا

وغدا لقرط الفكر يضرب ارضه

بفطاعه لما انتثني مجهودا

وطفقت الشده هناك معرضنا

وجوامحي فيه تذوب حدودا

رفعا بهن فما خلق جديد،

او ما تراها اعظم وجلودا





باللضخامت!

هذا النفق الذي ترونه يمثل بطن «طائرة» شاحنة «أو السيارة التي تشاهدونها في الصورة هي على بعد ٥٠ متراً من باب مقدمة الطائرة التي تنتظر ان تتم عملية شحنها

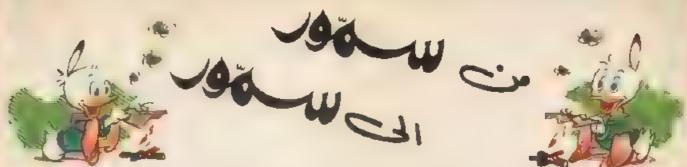
> ان طائرة البوينغ (٧٤٧) لتي تحولت ١٥٠ كم بالساعة٠ الى ،طائرة شاحنة، بامكانها ال تعقل برحلة واحدة ٩٠٠٠٠٠ كغ من الادوية اليست عملية سهلة اذابه من المستبعد ان ولماكيناك والماكولات وقطع الغيار عضيع اياما لشحن طائرة يلزمه خمس

عملية شحن مثل هذا الحدث القبخم والحبوانات وتطير بحمولتها هذه بسرعة اساعات فقط لكي تصل اوروبا باواسط

افريقيا فالاعجومة الحقيقية للطائرة الشاهية الكبيرة لا تكس في ورمها (٢٧٢ طن قارغة) او في حجمها او مفاتاتها على في طريقة شحتها بدون ارتكاب اخطاب ودلك لجلال ساعتين فقط







- من السمور مجمد عائد سمور - خميس - مشيط - السعودية . الآن وبعد أن أصبح وسيصبح أسم سمور في كل بد عربي أود أن أعرف من الذي دفعكم ألى اختيار هذا الاسم بالدات وما معناه وهل هو مجرد صدفة أم عن سابق أصرار...

لجواب. أن مُطلة سنور تمندر أيضاً بالقرنسية والانكليزية والانكليزية والالثانية والالبطالية تحت أسم «كاستور» في ما معناه بالعربية حسب لمعجم، القندس أو لمنبور أو السمور، وقد أحتار أصحاب المجلة أسم السمور حمال الاسم، ثم لان قرو السمور الثمين يستعمل كتبعت للكشافة من أبطال أبقرت الاميركي، كما أن السمور من فصيلة البناتين الدين يحسنون البيئة بتشييد أسدود عن لانهر، فكن امت أول مشيد الدين يحسنون البيئة بتشييد أسدود عن العربية السعودية

- السمور المسومي الطيب - عديثة العيون المغرب

 ارید ان اعرف کم نسخة تطبع سعور شهریا والبلاد التی توزع فیها ول صدیق برید الاشتراك

الحوات عداناً بطباعة ٧٥ الف نسخة، والآن نحن نطبع ١١٠ آلاف محلة السعرر تدخل جميع البلاد العربية.. بحصوص الاشتراك، سينشر قسيمة الاشتراك قريبا والذين يحبون مراسلة السعور المسومي معنوانه هو الثانية، صندوق البريد ٢٠٤ قاتوبية الحسن الثاني مدينة العيرن - المغرب

- السمورة ليل د الكويت

● اصبحما ثلاث فتبات في نادي سمور في الكويت انه بداء الى بقية الزميلات للانضمام الى مديما الجديد. إن أكرة مجلتكم طريقة ومفيدة وقد حاولنا صنع الحلوى التي كتبتم عنها فجاءت النتيجة ممتازة، شكرا

البوراب: عندما يزور مندوبنا الكويت وبالذات ناديكن سوف يتذرق الله الماري بالعب الذي ستصنعوهن له.

- السمون محمد لقد - الرياض،

 لم اجد العدد الاول من مجلة سمور، هل هماك سمور عنده اكثر من عدد يريد أن يديعه أو يقدمه في مقابل طلب أي مجلة يرغبها من السعودية

الجواب الذا لم يردك ايها السعور محمد جواب على طلبك هذ فلسوف ترسل اليك العدد .

السعورة سهام عبدالله - سوريا

● ماذا تعني جملة كان على رؤوسهم الطير... ولماذا البلت.

الجراب كان على رؤوسهم الطير، صفة للوادعين الساكدين احتراما
وخشوعا، ومن سكوبهم يستطيع الطير ان يحط على رؤوسهم ويقول
الميداني في دمجمع الامثال، كأن على رؤوسهم الطير: مثل يضوب
للساكن الوادع ومن صفة مجس رسول الله صبى الله عليه وسلم اذا
تكلم اطرق جلساؤه كاما على رؤوسهم الطير يريد انهم يسكتون والا
يتكلمون، والطير الا تسقط على ساكن

- السمور فهد الإحمدي - الاردن.

 أريد أن أتعرف على سمامي الدلاد العربية لاتبادل معهم الرسائل وعندي هو ية هي جمع الطوابع...

الحواب اكتب لنا عنوسك بالكامل وضمن لنا صورتك وملخصا فصيرا عن حياتك (دراستك، هواياتك الاخرى) وسننشر بلك في راوية هواة الراسلة والتعارف.

- السمور جوزيف قفالي لبنان

● احب أن الأول أرمائي السمامير أن ينشروا مبدأ العقافة في الحي الدي يعيشون فيه وذلك بأن يعملوا ملاحظة بطيفة لاي شخص يشاهدونه يرمي ورقة أو علبة دخان أو أي شيء أخر في المشارع ودلك بأن يلتقطوا ما رماه الرحال أو المراة ويقولوا لم عفوا سيدي لقد وقع هذا منك . وسوف يخجل الرجل من عمله..

لقد فعلت ذلك، وقد شكري الدي المديت له تلك الملاحظة الجواب: انها فكرة طريقة يا جوزيف على أن يطبقها السمامير في كل مكان

ملاحظة

هذه الصفحة هي بكم ايها السمامير اكتبوا البناعل العنوان التافي

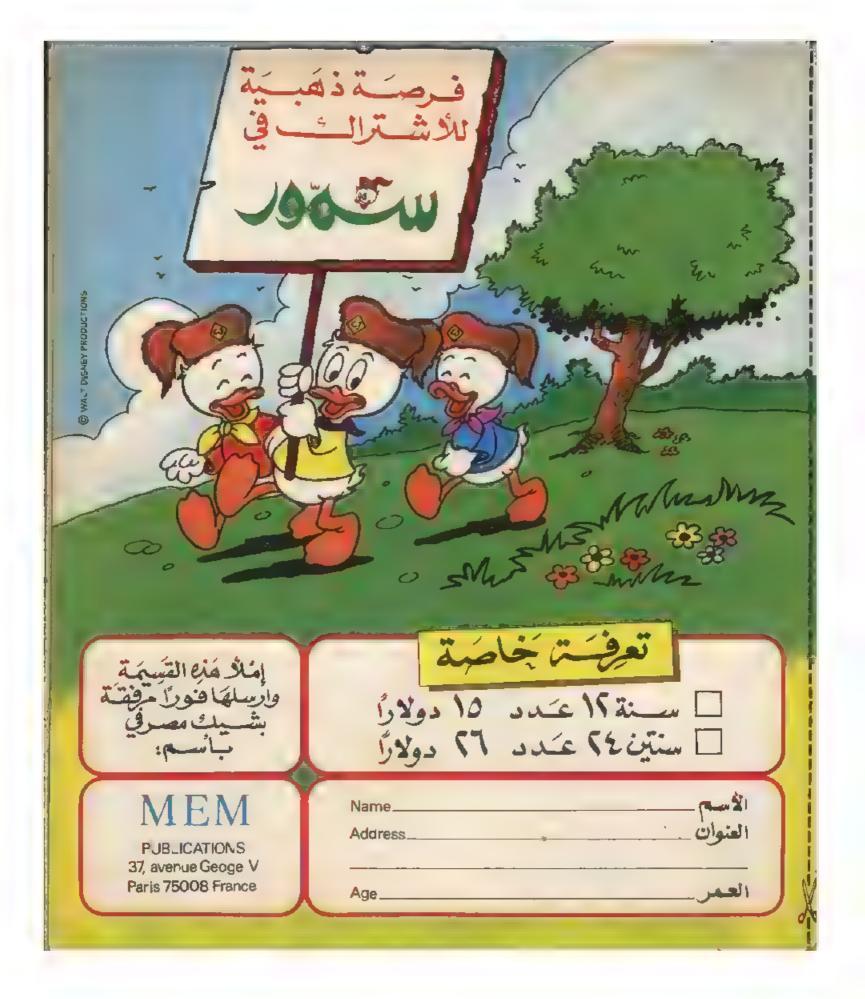
SAMMOUR

37, Avenue George v. 75008 PARIS.

وسوف تحاول ان برد عليكم بقدر الإمكان وان توصل اختاركم الى رفاقكم وال نقدم لكم ما ترغدول معرفته ويكل احعلوا رسائلكم البنا قصيرة قدر الإمكان لأل الثمال صغير للرد . . وعدد الإصدقاء وفير .

الإدارة

هذه الصفحة هي ملك السمامير الصغار، يحق لهم طرح الاستلة التي يرغبونها على قسم التحرير أو على زملاء لهم أو تبادل الرسائل وغير ذلك...



معارك غيريث وجسالماريخ

وعرك صفين

في سنة خمس وثلاثين قتل الخليفة عثمان بن عفان، فبويع على بن ابي طالب بالخلافة من بعده، وورث معاوية بن ابى سفيان امير سوريا مهمة المطالبة بدم عثمان.

عندما انتصر على في موقعة الجمل خاف معاوية ان يقبل على في اهل العراق ويقبل قيس بن سعد في اهل مصر فيقع بينهما. فاستهان بعمرو بن العاص الذي كان قد اعتزل الفتنة، ووعده بولاية مصر مدى العمر، كما ضم اليه كل من كان له ارب في الدنيا... واغتنم معاوية هذه الفرصة في مقتل عثمان ليعيد الامر الى بني امية وكان النعمان ابن بشير اتاه الى دمشق من المدينة بقميص عثمان الذي قتل فيه، فوضع القميص على منبر الشام واخذ معاوية يحرك النفوس ويطالب بثار عثمان وما برحت الحزازات تشتد بين على وعاوية حتى سار على مجيوشه عام ١٣٧هـ (١٩٥٧م) من العراق في اتجاه الشمال الغربي وخرج معاوية لملاقاته على الحدود السورية في صعين.

المعركة

تقع صفين على الضفة اليمنى من الفرات، بين الرقة وبالسن، فوق رقعة ضيقة من المستنقعات، تزدهم بالاشجار ولا تخترقها غير طريق واحدة معبدة. فعسكر معاوية على الماء وكان عدد جيش على ١٠٠٠٩ وعدد جيش على ١٠٠٠٩ فانقضى شهر على الاقل في مفاوضات عقيمة، بعد ان رفض على ان يعزل عند رغبة معاوية في تسليم قتلة عثمان. وفي شهر نوار اشتبكت قوات الفريقين، فنجح على في ان يشق طريقه الى النهر شم توقف القتال في شهر المحرم، فاتفق الفريقان على عقد هدنة مؤقتة، ولكن المفاوضات لم تكن ناجحة في هذا الشهر ايضا فلما انقضى الشهر الحرام استؤنفت المعركة من جديد. وكانت الى حين، سجالا بين الفريقين وكانت الحماسة

عندهما فاترة، لان الجيشين كانا يضمان، الى حد ما، افراد القبائل نفسها وكان ان أقبل الليل يكف المحاربون عن بعض، وكان اهل الشام، ايام صغين، اذا انصرفوا عن الحرب يدخل كل فريق منهم في الفريق الاخر فلا يعرض احد لصححه. وكانوا يطبون قتلاهم فيخرجونهم من المعركة ويدفنونهم... وكانت المعركة احيانا تقتصر على مبارزة بين شخصين او مبارزة كلامية او شعرية

خدعة رفع المساحف

على الرغم من ان السوريين كانوا احسن تدريبا من العراقيين غير المنظمين، فقد نجح العراقيون بقيادة مالك الاشتر احد اشياع على المتحسسين في الضغط على خصومهم واحراجهم الى درجة حملت معاوية على التفكير في الغرار وفي هذه الإثناء كان حفظة القرآن الإتقياء يبدلون اقصى الجهد، لدى الفريقين في سبيل السلام، وتذهب الروايات الى انه في هذه الدحظة الحرجة قال معاوية لعمرو بن العاص هذه الدحظة الحرجة قال معاوية لعمرو بن العاص

وتذكر عمرو ولاية مصر التي كان قد ابعد عنها فقال
الها الناس، من كان معه مصحف فليرفعه على رمحه، فبعث
معاوية بقوات جديدة رافعة المصاحف على رؤوس الرماح
دلالة على انها تحكم كلمة الله لا كلمة السيف، في اي الرجلين
بجب أن يلي أمر المسلمين. قد تكون هذه الحادثة وهمية،
ولكن الذي لا شك فيه هو أن أهل العراق قد أجبروا عليا
الذي اعتبر أن النصر قد كتب له، على أن يوقف المعركة ويبدأ
المفاوضات مع معاوية وعاد كل من العربقين ألى منطقته
تاركين ساحة المعركة في صفين



نتائج ؟ معرکت

وانفقا الفريقان على اختيار حكمين هما عمرو بن العاص بالنيابة عن معاوية، وأبو موسى الاشعرى بالنيابة عن على، ليحكما بين المتخاصمن على اساس القرآن الكريم. فاجتمع الرجلان في «اذرع» بين معان وسلع وكان يصحب كلا من الحكمين حاشية تتألف من اربعمائة رجل . كان العراقيون يتوقعون أن يحصلوا على الاعتراف الرسمي بخلافة على ، في حين كان معاوية يطالب ببحث ما اذا كانت تبعة عني في مقتل عثمان تجعله غيراهل للحكم ولكن مندوبه اعتبر كلامن عي ومعاوية مدعيا للخلافة واستطاع بعدد من الإيحاءات ان يقنع خصمه بخلع الرجلين معا ويثبت هو معاوية. ولم يكن ق وسنع على أن ينزل عند التحكيم، ووجد نفسه مضطراً إلى أن يخنث بيمينه واذا وضع عل نفسه بهذا الصنيع، عبي اطراف الخطأ، فقد اطلق جنود معاوية انفسهم لقب الخليفة

على ابن ابي سفيان منذ دلك الحين.

كانت حرب صفين من اشام الحروب على الامة وهي في اول شبابها، التقى فيها المسلم بالمسلم بالسلاح، واقتتلا قتالا شديدا، وهلكت من الفريقين نفوس طاهرة فيها الصبحلية والقراء والعلماء، واضطرت معركة صفين معاوية ان مهادن ملك الروم ويرضيه بمال عظيم ريثما يتفرغ له. وقد دامت معركة صفين ملئة وعشرة ايام وقتل فيها زهاء تلاثين الفا من الغريقين فيهم خمسة وعشرون بدريا...

كما ظهر الخوارج في الاستلام وتشبيع الناس وانقسم الصف الاسلامي وتوقف الفتح العربي خمس سنوات الي ما بعد مقتل على بن ابي طالب على يد احد الخوارج ومبايعة معاوية بالخلافة سنة ٦٦٠م رسمياً في مدينة القدس.











































































































































































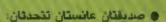












- اسمعي يا عزيزتي: ﴿كِندا امراَّهُ حرقت زوجها...
 - انت متاكدة من الخير
 - طبعا انظري الى الصحيفة!
- بعد ان طالعت الصحيفة تنهدت بعمق وقالت:
- تصوري ما عزيزتي هنا لا اعرف كيف اجد عريسا وهناك في كندا يحرقون الرجال،



- اشار فارس الى اوراق الشجر على الارض وقال لامه
 - ما هذه يا ماما!
 - انها اوراق ميتة يا حبيبي
- ~ فهمت الآن، انها ماتت عندما وقعت من الشجرة.







- قدم عريس زوجته الشابة الى احد اصدقائه وساله عن رايه فيها. فهمس الصديق:
- ولكنها حدباء، وفي رجلها عرج وهي بعين واحدة....
- فما كان من العريس الا ان قال-- يمكنك ان ترفع صوتك... فهي صماء



 دخلت سيدة عجوز احدى الصيدليات وسالت الصيدلي:

 كان ثري ببحث عن شخص بنسلم شؤون قصره الريفي، وعندما تقدم شاب للحصول على هذه الوظيفة قال للذري:

- سيدي، هندي احد عشر ولدا...

" وفيما عدا ذلك ماذا تنقن من الإعمال؟!

فساله الثري فوراد

- هل لديك شيء للشعر الابيض؟
 فاجابها:
 - اجل سيدتي، بالغ احترامي!









